

## CURRICULUM VITAE

Alessandro Viscogliosi è professore di prima fascia presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell’Università “La Sapienza” di Roma.

Dal 2011 insegna Storia delle Tecniche Costruttive presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Sapienza Università di Roma e Storia dell’architettura antica presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Dal 1993 al 2014 è stato Responsabile Culturale per la Regione Lazio del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, ed è Consulente scientifico del Comitato per il restauro di Villa Gregoriana a Tivoli. Per lo stesso Ente dal 1987 ha curato centinaia di iniziative didattiche, regolate da apposita convenzione con il Dipartimento DSDRA di Sapienza – Università di Roma.

Negli anni 1995-1996 è stato consulente della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma per lo studio storico-architettonico del Foro di Nerva, settore di cui sta curando la pubblicazione scientifica, e per la musealizzazione dell’Ara Pacis e del Mausoleo di Augusto (2008-2012).

Ha progettato ed allestito la mostra "*Ulisse. Il mito e la memoria*" (Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - settembre 1996), poi: "*Aurea Roma. Da Roma pagana a Roma cristiana*", Roma, Palazzo delle Esposizioni, dicembre 2000 – aprile 2001. E' stato membro del comitato scientifico della mostra *La Roma di Leon Battista Alberti*, Roma, Musei Capitolini, 24 giugno – 16 ottobre 2005 e della mostra *Nerone*, Roma, Colosseo-Curia Iulia etc., 12 aprile – 18 settembre 2011. Responsabile scientifico della mostra *L'Ordine e la luce*, Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 14 dicembre 2013 – 4 maggio 2014.

Ha partecipato, in qualità di storico dell’architettura antica, al concorso per il restauro del Tempio di Augusto e della Cattedrale di Pozzuoli, nell’ambito di un gruppo che è arrivato alla selezione finale (2003- 2004) nonché al concorso per il restauro di Piazza Augusto Imperatore e del Mausoleo di Augusto, nell’ambito di un gruppo che si è segnalato per l’analisi storico architettonica del monumento (2006- 2007).

Dal 2008 al 2015 ha diretto il gruppo di lavoro della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, , presso la Missione Archeologica Italiana di Iasos (Turchia), per lo studio dei monumenti architettonici di Iasos di Caria.

Dal 2014 dirige il gruppo di lavoro del DSDRA della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, che studia l’urbanistica e i monumenti architettonici della città medievale di Ninfa (LT).

Nel 2016 è insignito del premio “Grotta di Tiberio” per i suoi studi di Storia dell’Architettura antica.

E’ membro del Comitato scientifico della rivista “Romula” dell’Università Pablo de Olavide, Sevilla; del Comitato Direttivo della rivista “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, edita dal Dipartimento di Storia , Disegno e Restauro dell’Architettura di Sapienza – Università di Roma; del Comitato Scientifico della rivista “Storia dell’urbanistica”; del Comitato scientifico della rivista “Bulettno della Commissione Archeologica Comunale di Roma”.

E’ membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Roffredo Caetani (Castello di Sermoneta e Giardino di Ninfa).

Tra le sue pubblicazioni si segnalano:

- *Il tempio di Apollo 'in Circo' e la formazione del linguaggio architettonico augusteo*, «Bulettno della Commissione Archeologica Comunale di Roma», 3° Supplemento, Roma 1996.
- *I Fori Imperiali nei disegni di architettura del primo Cinquecento. Ricerche sull’architettura e l’urbanistica di Roma*, Roma 2000.
- *Il Pantheon e Apollodoro di Damasco*, in *Tra Damasco e Roma. L’architettura di Apollodoro nella cultura classica*, Roma 2001, pp. 156-161.
- *L’architettura romana*, in C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L’architettura del mondo antico*, Roma-Bari 2006, pp. 239 – 370.
- *La costruzione della cupola di S. Pietro*, in *Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma tra Manierismo e Barocco*, a cura di M. Fagiolo, G. Buonaccorso, Roma 2009, pp. 57-70.
- “*Qualis artifex pereo*”. *L’architettura neroniana*, in *Nerone*, catalogo mostra, a cura di M. A. Tomei, R. Rea, Milano 2011, pp. 92 – 107.
- *Lo studio della Storia dell’Architettura fra tradizione e high-tech*, in «Disegnare», 26 - 51, Roma 2015, pp.80-90.
- *Amatrice. Storia, arte e cultura*, Roma 2016