

## CHIARA SANTINI

Ricercatore confermato (ingénieur de recherche)  
École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP)  
Le Potager du Roi  
10, rue du Maréchal-Joffre  
78000 Versailles (France)  
[c.santini@ecole-paysage.fr](mailto:c.santini@ecole-paysage.fr)

### CURRICULUM SINTETICO

Chiara Santini è ricercatrice confermata (*ingénieure de recherche titulaire*) all'École Nationale Supérieure de Paysage di Versailles (ENSP) dove insegna la storia dei giardini e del progetto del paesaggio. Laureata in Storia moderna all'Università di Bologna, nel 2001 ha conseguito il diploma di Archivistica e Paleografia presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Bologna e nel 2004 un dottorato di ricerca in Storia d'Europa all'Università di Bologna e all'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi (convenzione di cotutela). Ha completato la sua formazione all'analisi storico-geografica del paesaggio e del territorio presso l'Università di Firenze, l'Università della Sorbona (Paris IV-La Sorbonne), l'École Normale Supérieure (ENS) e il Centre de Recherches Historiques de l'EHESS di Parigi.

Le sue ricerche si concentrano sull'arte e la cultura del giardino in Europa in età moderna. Dopo avere consacrato una prima fase della sua attività scientifica alla storia e ai mestieri della progettazione di giardini nel Seicento, dal 2008 studia la pianificazione del verde pubblico urbano e più in particolare l'opera parigina dell'ingegnere Adolphe Alphand (1817-1891). Autrice di numerosi saggi sui giardini e i parchi pubblici, nel 2008 ha ricevuto il premio *Grinzane Cavour - Giardini Botanici Hanbury* per il volume *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello* (Firenze, Olschki 2007). Attualmente prepara una monografia sulla costruzione del paesaggio urbano parigino nella seconda metà dell'Ottocento.

Nell'ambito di diverse iniziative di ricerca e di valorizzazione dei giardini storici, Chiara Santini ha partecipato alla direzione di esposizioni, convegni scientifici, cicli di conferenze, seminari e manifestazioni pubbliche; è responsabile scientifica del patrimonio storico dell'École Nationale Supérieure de Paysage - Le Potager du Roi di Versailles e membro della redazione di *Jardins de France*, rivista della Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF). Dal mese di dicembre 2016 è stata nominata dal ministro dei Beni e le attività culturali, membro del Consiglio di amministrazione del nuovo Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este.

## CURRICULUM DETTAGLIATO

**Posizione professionale:** Ricercatore confermato (Ingénieur de recherche titulaire)

**Indirizzo professionale :** Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles/Marseille (ENSP), 10 rue Maréchal Joffre, 78008 Versailles

**Mail:** [c.santini@ecole-paysage.fr](mailto:c.santini@ecole-paysage.fr)

**Page personnelle :** [http://www.ecole-paysage.fr/site/ngcontact/c\\_1276179648423.htm](http://www.ecole-paysage.fr/site/ngcontact/c_1276179648423.htm)

### TITOLI DI STUDIO, BORSE E CONTRATTI DI RICERCA

- 2007**      **Contratto di ricerca post-dottorale** (6 mesi) presso il Laboratoire de recherche dell'ENSP.
- 2005**      **Vincitrice di una borsa di Post-dottorato (24 mesi)** in Scienze umane e sociali presso il Dipartimento di discipline storiche dell'Università di Bologna.
- 2005**      Vincitrice di una borsa di ricerca « Marco Polo » di 6 mesi presso il Centre de Recherches Historiques (CRH) dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi.
- 2004**      **Dottorato in Storia d'Europa / Doctorat en Histoire et civilisations de l'Europe.**  
Dottorato in cotutela tra l'Università di Bologna e l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Titolo della tesi : *Il giardino di Versailles come modello di progettazione del paesaggio. Maîtres jardiniers e tecniche d'aménagement del territorio nell'età del Re Sole.* Tesi discussa il 3 luglio 2004. Mention très honorable avec félicitation du jury.
- 2002**      Vincitrice di una borsa di ricerca Borsa « Marco Polo » di 5 mesi presso l'École Normale Supérieure (ENS Ulm) di Parigi.
- 2001**      Diploma del **Corso di Perfezionamento** in *Problemi e metodi della ricerca geografica. Paesaggio e territorio : teorie e politiche*, Università di Firenze.
- 2001**      **Diploma di archivistica e paleografia** presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Bologna.
- 1999**      **Laurea in Storia**, indirizzo moderno, presso l'Università di Bologna (110/110 e lode).
- 1995**      Borsista «Erasmus» in Geografia presso l'Institut de Géographie - Université Paris IV-La Sorbonne.
- 1992**      Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale «V. Monti» di Cesena (60/60).

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dal 2012              Ingénieur de recherche (ricercatore RTDb) all' École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille (ENSP).
- 2011                      Dicembre. Vincitrice della selezione pubblica per il reclutamento di « ingénieurs de recherche en Sciences humaines et sociales » (ricercatore RTDb), École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille (ENSP).  
Marzo-dicembre. Contratto di ingénieur de recherche (ricercatore a contratto) presso il Laboratoire de recherche en projet de paysage (LAREP) dell'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille (ENSP).
- 2008-2011              Ingénieur d'études (ricercatore RTDa) presso il Laboratoire de recherche en projet

- de paysage (LAREP) dell'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP).
- a.a. 2006-2007  
2005-2006 Tutor del corso di LS in *Geografia e processi territoriali* dell'Università di Bologna. Docente di *Pedagogia della geografia con laboratorio*, presso la Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS) dell'Università di Bologna.
- a.a. 2004/2005 Tutor del corso di LS in *Geografia e processi territoriali* e del corso di Laurea Triennale in *Scienze geografiche* dell'Università di Bologna. Manager didattico del corso di Laurea Triennale in *Scienze Geografiche* (progetto *Accreditamento titoli in sede europea*) dell'Università di Bologna.
- a.a. 2003/2004 Tutor del corso di Laurea Triennale in *Scienze geografiche* dell'Università di Bologna.
- a.s. 2001-2002  
2000-2001  
1999-2000 Professore a contratto di *Lingua e letteratura italiana e Storia* presso l'Istituto Tecnico paritario per geometri « Archimede » di Imola (A.S. 2000/2001-2001/2002) e l'Istituto Tecnico paritario per geometri « Belluzzi » di Forlì (A.S. 1999/2000). Membro interno delle commissioni per l'ottenimento del diploma di maturità.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal' a.a. 2011 **Titolare dell'insegnamento *Histoire des jardins*** all'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille (ENSP), Diplôme d'État de Paysagiste (DEP) ( corrispondente a Laurea Triennale, M1 e M2) e Formation Continue.
- Dall'a.a. 2001 **Titolare**, insieme a Roland Vidal, **dell'insegnamento *Paysage : théories et pratiques***, Master 1 *Espaces, Ressources, Milieux* (ERM), Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement, AgroParisTech.

## PREMI

2014. Vincitrice del **Borsa di ricerca Michel Baridon** attribuito dalla *Fondation des parcs et jardins de France* per il progetto « Construire l'identité paysagère de Paris. Adolphe Alphand et le Service des promenades et plantations ».
2008. Vincitrice del **Premio internazionale Grinzane Giardini Botanici Hanbury** (XVI° edizione), sezione *Storia dei giardini e del paesaggio* per il libro C. Santini, *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello*, Florence, Olschki, 2007.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### 1. Monografie e curatele

- M. Audouy, J.-P. Le Dantec, Y. Nussaume, C. Santini (a cura di), *Le grand Pari(s) d'Alphand: création et transmission d'un paysage urbain*, Paris, Éditions de La Villette, 2018 (in corso di pubblicazione).
- M. Audouy, C. Santini (a cura di), *André Le Nôtre. De l'héritage à l'action*, 2018, (in corso di pubblicazione).
- C. Santini (a cura di), *Formes et modèles de la nature urbaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Editopics, e-book, 2014, URL: <http://www.editopics.com/livre/series/formes-et-modeles-de-la-nature-urbaine-xixe-et-xxe-siecles-/5>.
- C. Santini, *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello*, Firenze, Olschki, 2007, XI-284 pp.

(2008 : Premio internazionale *Grinzane Giardini Botanici Hanbury*, sezione storia dei giardini e del paesaggio, (XVI edizione).

- M. Petrella, C. Santini, S. Torresani (a cura di), *Geo-Grafie di un territorio. Studi e ricerche per un Dizionario storico dei cartografi in Emilia Romagna*, Bologna, Pàtron, 2006, 188 pp. et 1 CDrom.

## 2. Articoli in riviste scientifiche (con referaggio)

- C. Santini, R. Vidal, « « Organizzare l'agricoltura delle regioni urbane. Per una governance alimentare sostenibile », *Territorio*, n. 71, 2014, p. 43-48.
- C. Santini, « Promenades plantées et espaces verts : un regard historique sur la nature en ville de Paris », *Déméter*, (Club Déméter), 2012, p. 211-226.
- C. Santini, « Le voyage des orangers. Les arbrisseaux des jardins royaux du Grand Siècle », *Projet de paysage*, VII, (4 gennaio 2012), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le\\_voyage\\_des\\_orangers](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_voyage_des_orangers)
- C. Santini, « Les promenades de Paris de C. A. Alphand. Communiquer le projet de paysage à l'époque de Napoléon III », *Projets de paysage*, VI, (20 luglio 2011), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les\\_promenades\\_de\\_paris\\_de\\_charles\\_adolphe\\_alphand](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_promenades_de_paris_de_charles_adolphe_alphand) .
- Agens Juvanon du Vachat, C. Santini, « Le projet de paysage au service de la valorisation d'un jardin historique. L'exemple du jardin des Tuileries », *Projet de paysage*, VI, (20 luglio 2011), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le\\_projet\\_de\\_paysage\\_au\\_service\\_de\\_la\\_valorisation\\_d\\_un\\_jardin\\_historique](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_projet_de_paysage_au_service_de_la_valorisation_d_un_jardin_historique) .
- C. Santini, « Les artistes de l'eau. Fontainiers à Versailles au Grand Siècle », *Projets de paysage*, III, 2009, (23 dicembre 2009), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les\\_artistes\\_de\\_l\\_eau](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_artistes_de_l_eau).
- C. Santini, « L'arte del giardino nell'Europa di Età moderna: ipotesi di lavoro e prospettive di ricerca », *Projets de paysage*, II, (26 giugno 2009), URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/l\\_arte\\_del\\_giardino\\_nell\\_europa\\_di\\_eta\\_moderna\\_ipotesi\\_di\\_lavoro\\_e\\_prospettive\\_di\\_ricerca](http://projetsdepaysage.fr/fr/l_arte_del_giardino_nell_europa_di_eta_moderna_ipotesi_di_lavoro_e_prospettive_di_ricerca) .
- C. Santini, « Lucio Gambi et le concept de paysage. Démarche méthodologique et critique d'un géographe *dérangeant* », *Projets de paysage*, I, (19 dicembre 2008), URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/lucio\\_gambi\\_et\\_le\\_concept\\_de\\_paysage](http://projetsdepaysage.fr/fr/lucio_gambi_et_le_concept_de_paysage) .
- C. Santini, « Storia del giardino e del paesaggio. Percorsi di ricerca attraverso la rete », *StoricaMente*, IV, (2 dicembre 2008), URL: [http://www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/strumenti/storia-del-giardino-e-paesaggio.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/storia-del-giardino-e-paesaggio.htm).
- C. Santini, «Giardini e paesaggio. Una sitografia per la ricerca», *StoricaMente*, III, 2007, URL: [http://www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/strumenti/03santini.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/strumenti/03santini.htm).
- C. Santini, «Illustri sconosciuti. Giardinieri in Francia nel Grand Siècle», *I frutti di Demetra. Bollettino di storia e ambiente*, XIII, 2007, p. 31-38.
- M. Petrella et C. Santini, «Historical Cities in the Net: Selecting and Analysing Internet Resources», *Inferno. Journal of Art History*, X, 2005, p. 29-32.
- M. Petrella, C. Santini, V. Verniti, «La geografia e la cartografia in rete: una rassegna sitografica», *StoricaMente*, I, 2005, URL: [www.storicamente.org/02\\_tecnostoria/risorse\\_online/petrella1.htm](http://www.storicamente.org/02_tecnostoria/risorse_online/petrella1.htm) .
- M. Petrella, C. Santini, «Risorse in rete per l'iconografia della città in età moderna», in «Storia e Futuro», IV, 2004, URL: <http://storiaefuturo.eu/> .

## 3. Saggi in opere collettive

- C. Santini, « Autour d'Alphand. Annexes historiques et documentaires », in M. Audouy, J.-P. Le Dantec, Y. Nussaume, C. Santini (a cura di), *Le grand Pari(s) d'Alphand: création et transmission d'un paysage urbain*, Paris, Éditions de La Villette, 2018 (in corso di pubblicazione).
- C. Santini, « Le Nôtre chez Alphand. Du jardin à la composition urbaine », in M. Audouy, C. Santini (a cura di), *André Le Nôtre. De l'héritage à l'action*, 2018, (in corso di pubblicazione).

- M. Audouy, C. Santini, « *Un printemps agréable au milieu de l'hiver. De l'Orient à l'Occident, le Paradis comme archétype du jardin* », in *Jardins d'Orient. De l'Alhambra au Taj Mahal*, catalogue de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe (IMA), 19 avril – 25 septembre 2016, p. 140-147.
- C. Santini, « Haussmann et Alphand : la construction de l'identité paysagère de Paris. Savoirs et savoir-faire du projet de paysage à l'époque de Napoléon III », in C. Chomarat-Ruiz (dir.), *Paysage en projets*, Presses universitaires de Valenciennes, 2016, p. 17- 58.
- C. Santini (con la contribuzione di E. Marès et M. Villalobos), « Le projet de la nature dans la ville (XIXe-XXe siècles) », in C. Chomarat-Ruiz (dir.), *Nature urbaine en projets*, Paris, Archibooks + Sautereau, 2014, p. 14-35.
- C. Santini, R. de Charon, S. de Courtois, « Les Yvelines. Terreau de la diffusion de l'horticulture en France », in Collectif, *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIXème siècle*, (cat. mostra. Versailles, Domaine de Mme Elisabeth, 13 mai – 18 septembre 2011), 2011, p. 80-93.
- C. Santini, « Paysage et promenades des Yvelines au XIXème siècle », in Collectif, *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIXème siècle*, (cat. mostra Versailles, Domaine de Mme Elisabeth, 13 mai – 18 septembre 2011), p. 136-143.
- C. Giovannini, C. Santini, « Il mondo in una stanza. Geografia, donne e vita privata », in W. Tega (a cura di), *Il viaggio. Mito e scienza*, (cat. Exp.), Bologna, Bionomia University Press, 2007, p. 264-275.
- C. Santini, « Giardini di carta. Iconografia del verde a Bologna in età moderna », in M. Petrella, C. Santini, S. Torresani (a cura di), *Geo-Grafie di un territorio. Studi e ricerche per un Dizionario storico dei cartografi in Emilia Romagna*, Bologna, Pàtron, 2006, p. 29-48.
- C. Santini, « Gli spazi della propaganda: simbologia politica, mito e immaginario nei giardini di Versailles all'epoca di Luigi XIV », en A. Baravelli (a cura di), *Propaganda contro. Modelli di comunicazione politica nel XX secolo*, Carocci, Roma, 2005, p. 104-122.
- C. Santini, « Spazio », in C. Giovannini, S. Torresani, *Geografie*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, cap. XII, p. 175-185.

#### 4. Articoli in altre pubblicazioni (selezione)

- C. Santini, « Jean-Charles Adolphe Alphand (1817-1891) », in *Cahiers de la Métropole*, n. 6, Ville de Paris (in preparazione).
- C. Santini, « L'art de la littérature horticole. L'éditeur Jules Rothschild », in *Jardins de France*, n. 648, déc. 2017, p. 52-54.
- C. Santini, « Le service des Promenades et plantations », in *Jardins de France*, déc. N. 648, déc. 2017, p. 29-31.
- C. Santini, « De la poésie de la science. Le jardin d'Orient de l'Institut du Monde Arabe », in *Jardins de France*, 643, sept.-oct. 2016.
- F. Ferrari, C. Santini, « Sassuolo : la maison de plaisance du duc de Modène et son jardin », in *Jardins de France*, 639, jan.-fév. 2016.
- C. Santini, direzione del numero monografico *L'art du jardin et du paysage* di *Jardins de France*, 635, mai-juin 2015.
- C. Santini, « Conjuguer le passé au présent : les jardins historiques entre mémoire et usages contemporains », in *Jardins de France*, 635, mai-juin 2015.
- C. Santini, « Amoureux des bancs publics », in *Jardins de France*, 635, mai-juin 2015.
- C. Santini, « Les jardins de Castello et de la Petraia ou les terrasses des Hespérides », *Jardins de France*, 632, nov.-déc. 2014.
- C. Santini, « Le parc Monceau. Mémoire d'une folie », 629, *Jardins de France*, mai-juin 2014.
- C. Santini, M. Audouy, « Le Nôtre, premier paysagiste moderne », *Paysage actualités*, 160, juin 2013, p. 16-18.
- M. Audouy, V. Piveteau, C. Santini, « Le Nôtre, toujours vert », *Libération*, 12 octobre 2012.
- C. Santini, « Jardin en papier », *Jardins de France*, 615, jan.-fév. 2012, p. 30-33.

- C. Santini, « François Lavechef, dit Duparc, jardinier à Marly entre 1699 et 1700 », *Revue des Amis du Musée Promenade de Marly le Roi-Louveciennes*, IV, 2010, p. 53-62.
- C. Santini, « Pietro Guerrini a Marly en 1684 et 1685. Les vues et les commentaires d'un ingénieur italien sur le chantier de la machine et du château », *Revue des Amis du Musée Promenade de Marly le Roi-Louveciennes*, III, 2009, p. 39-54.

## 5. Traduzioni

- Franco Farinelli, « La finesse du paysage », (« L'arguzia del paesaggio », *Casabella*, n. 575-576, 1991), trad. par C. Santini en *Projets de paysage*, (20 luglio 2010), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la\\_finesse\\_du\\_paysage\\_de\\_franco\\_farinelli](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la_finesse_du_paysage_de_franco_farinelli) .

## 6. Recensioni e note di lettura (selezione)

- C. Santini, nota di lettura di de M.-C. Robic, J.-L. Tissier, P. Pinchemel (dir.), *Deux siècles de géographie française*, (2011), *Les carnets du paysage*, n. 26, maggio 2014.
- C. Santini, M. Audouy, nota di lettura, « André Le Nôtre and Water: Aesthetics and Master », *JoLa. Journal of Landscape Architecture*, n. 16, 2013.
- C. Santini, M. Audouy, nota di lettura, « André Le Nôtre: From Heritage to Action », *JoLa. Journal of Landscape Architecture*, n. 15, 2013.
- C. Santini, nota di lettura di P. Pinon, *Pars détruit. Du vandalisme architectural aux grandes opérations d'urbanisme*, (2011), *Projets de paysage*, VII, (12 gennaio 2012), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note\\_de\\_lecture\\_du\\_livre\\_de\\_pierre\\_pinon](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_pierre_pinon) .
- C. Santini, nota di lettura di C. de Bourgoing (dir.), *Jardins romantiques français. Du jardin des Lumières au parc romantique (1770-1840)*, (2011), *Projets de paysage*, VII, (4 gennaio 2012), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note\\_de\\_lecture\\_du\\_livre\\_dirige\\_par\\_catherine\\_de\\_bourgoing](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_dirige_par_catherine_de_bourgoing) .
- C. Santini, nota di lettura di S. Ciriaco, *Eau et développement dans l'Europe moderne*, (2004), *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 66<sup>ème</sup> année, 1, p. 267-268.
- C. Santini, nota di lettura di J.-P. Le Dantec, *Poétique des jardins*, (2011), *Projets de paysage*, (20 luglio 2011), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note\\_de\\_lecture\\_du\\_livre\\_de\\_jean\\_pierre\\_le\\_dantec](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_jean_pierre_le_dantec) .
- C. Santini, nota di lettura di B. Saule e C. Arminjon, *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*, (2010), *Projets de paysage*, (19 gennaio 2011), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note\\_de\\_lecture\\_du\\_catalogue\\_de\\_l\\_exposition\\_sciences\\_et\\_curiosites\\_a\\_la\\_cour\\_de\\_versailles](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_catalogue_de_l_exposition_sciences_et_curiosites_a_la_cour_de_versailles) .
- C. Santini, nota di lettura di P. de Moncan, *Paris. Les jardins d'Haussmann*, (2009), *Projets de paysage*, (18 luglio 2010), URL : [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note\\_de\\_lecture\\_du\\_livre\\_de\\_patrice\\_de\\_moncan](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_patrice_de_moncan) .
- C. Santini, nota di lettura di P. Donadieu, H. Küster, R. Milani, *La cultura del paesaggio in Europa. Manuale di teoria e pratica*, (2008), *StoricaMente*, URL: [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/donadieu-kuster-milani.html](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/donadieu-kuster-milani.html) .
- C. Santini, nota di lettura di C. Tosco, *Il paesaggio come storia*, (2009), *Projets de paysage*, 2, (26 giugno 2009), URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/note\\_de\\_lecture\\_du\\_livre\\_de\\_carlo\\_tosco](http://projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_carlo_tosco) .
- C. Santini, compte-rendu de B. Castiglioni, M. De Marchi (a cura di), *Paesaggio, sostenibilità, valutazione*, (2007), *Rivista Geografica Italiana*, 1, 2009.
- C. Santini, note de lecture d eM. Venturi Ferriolo, *Paesaggi rivelati. Passeggiare con Bernard Lassus*, (2006), en «Projets de paysages», 1, (pub. le 19 décembre 2008), URL : [http://projetsdepaysage.fr/fr/note\\_de\\_lecture\\_du\\_livre\\_de\\_massimo\\_venturi\\_ferriolo](http://projetsdepaysage.fr/fr/note_de_lecture_du_livre_de_massimo_venturi_ferriolo) .
- C. Santini, nota di lettura di A. Berque, *La pensée paysagère*, (2008) in *StoricaMente*, IV, (2 dicembre 2008), URL : [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/berque.html](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/berque.html) .



- C. Santini, compte rendu de P. Donadieu, M. Périgord, *Le Paysage. Entre natures et cultures*, (2007), *StoricaMente*, IV, 2008, (15 maggio 2008), URL : [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/donadieu-perigord.html](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/donadieu-perigord.html) .
- C. Santini, compte rendu de G. Farhat (dir.), *André Le Nôtre. Fragments d'un paysage culturel : institutions, arts, sciences et techniques*, (2006), *StoricaMente*, II, 2007, URL : [http://www.storicamente.org/03\\_biblioteca/schede/farhat.htm](http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/farhat.htm) .

## 7. Convegni e giornate di studio con pubblicazione degli atti (selezione)

- C. Santini « Construire le paysage de Paris. Alphand et ses équipes », convegno internazionale *Le Grand Pari(s) d'Alphand. Création et transmission d'un paysage urbain*, Hôtel de Ville de Paris, 27-29 novembre 2017 (in corso di pubblicazione).
- C. Santini, « Les collections de la bibliothèque de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille », giornata di studio *Fenêtre sur jardins*, organizzata dalla Société nationale d'horticulture de France (SNHF) e dalla Bibliothèque nationale de France (BNF), Paris, SNHF, 10 novembre 2017 (in corso di pubblicazione).
- C. Santini, « De la science et de l'art du paysage urbain ». *Les promenades de Paris (1867-1873) traité d'art des jardins publics* », giornata di studio organizzata dalla Ville de Paris-Ministère de la Culture-École du Breuil, *Jean-Charles Adolphe Alphand et le rayonnement des parcs publics de l'école française du XIXe siècle*, Paris, Petit-Palais, 22 mars 2017, URL : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Monuments-historiques-Sites-patrimoniaux-remarquables/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Focus/Parcs-et-jardins>
- C. Santini, « J.-C. A. Alphand et le Service des promenades et plantations : les premiers pas d'Henry Duchêne », convegno internazionale *Henri et Achille Duchêne : Princes des jardiniers, Jardiniers des princes*, Paris, Musée des Arts-Décoratifs, 12-14 novembre (in preparazione).
- M. Audouy, C. Santini, « Le Nôtre, de l'héritage à l'action », convegno internazionale *L'héritage d'André Le Nôtre*, Sceaux, 30 settembre – 1 ottobre 2013, atti pubblicati a cura di M. Martella, Domaine départementale de Sceaux, p. 92-99.
- C. Santini, « Les « espaces verdoyants » de Paris : la longue durée du projet paysager du Second Empire », convegno internazionale *Nature urbaine en projets. Vers une nouvelle alliance entre nature et ville*, Paris, 7-8 febbraio 2013.
- C. Santini, « I luoghi della battaglia. Tra rappresentazione cartografica e immaginario di viaggio », convegno internazionale *1512. La battaglia di Ravenna, l'Italia, l'Europa*, Ravenna, 18-20 ottobre 2012, atti pubblicati a cura di D. Bolognesi, Angelo Longo Editore, 2014, p. 213-222.
- C. Santini, « Sur les traces du promeneur solitaire. Herboriser à Paris au XVIIIe siècle », giornata di studi *Rousseau et la nature : perception rationnelle ou sensible?*, Fontaine Chalais, 25 mai 2012, (in preparazione).
- C. Santini, Agnès Juvanon du Vachat, « Le projet de paysage au service de la valorisation d'un jardin historique. L'exemple du jardin des Tuileries », convegno nazionale AISRE-ASRDLF 2010, *Identité, qualité et compétitivité territoriale*, sezione *L'expertise paysagère en question. Valeur des paysages ou indicateurs de développement territorial ?*, Aosta, 20-22 settembre 2010, *Projets de paysage*, 20 luglio 2011.
- C. Santini, « Per una geografia storica delle professioni del paesaggio in Europa. Stato degli studi e prospettive di ricerca », in Atti della XII Conferenza degli Urbanisti Italiani (SIU), *Il progetto dell'urbanistica per il paesaggio*, Bari, 19-20 febbraio 2009.
- C. Santini, « L'archetipo e il tempo. Il restauro dei giardini di Versailles », in F. Miani, S. Gaddoni (a cura di), *Sostenibilità e governo urbano. L'Emilia-Romagna tra teoria e buone pratiche*, Bologna, Pàtron, 2008, p. 375-396.

## 8. Convegni e giornate di studio senza pubblicazione degli atti (sélection)

- Tavola rotonda « Giardino storico : esperienze, professionalità, opportunità », Festival delle Ville. Premio nazionale biennale Ville Lucchesi-Marino Salom, Villa Marlia, Lucca, 21 oct. 2017.
- C. Santini, « L'arbre dans la construction du paysage parisien à l'époque d'Alphand », convegno *Génie végétal, génie écologique*, Val'hor, Conseil Économique Social et Environnemental, Paris, 7 febbraio 2017.
- C. Santini e M. A. Giusti, « Il paesaggista e il progetto di paesaggio nel percorso dell'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille (ENSP) », giornata di studi *Giardini storici e formazione. Le scuole europee a confronto*, Festival delle Ville 2015. Associazione Ville e Palazzi lucchesi, Lucca, 3 ottobre, 2015.
- C. Santini, « Impression de jardins. Voyageurs français en Italie (XVIIe-XIXe siècles) », Institut européen des jardins et paysages, Château de Bénouville, 11 ottobre 2014.
- P. Donadieu, C. Santini, « Il paesaggio come bene comune. Riconoscere e trasmettere : perchè ? come ? per chi ? », giornata di studio *Paesaggi storici e processi contemporanei. Le nuove forme agricole*, Università degli Studi della Basilicata, Castel del Monte (Andria), 18 avril 2012.
- C. Santini, « L'offerta formativa all'École nationale supérieure de Versailles-Marseille (ENSP). Insegnamenti e percorsi », giornata di studio *Paesaggio, ambiente, città. Percorsi formativi a Matera*, Università degli Studi della Basilicata, Matera, 17 aprile 2012.

## 9. Altri interventi (selezione per il periodo 2013-2018)

- L. Limido, C. Santini, « *Raison* » et « *sentiment* » du paysage urbain. *Adolphe Alphand et son équipe*, Fédération française du paysage (FFP), *Expérience(s) de paysage*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 25 nov. 2017.
- C. Santini, *Du jardinier au paysagiste. Le projet de jardin et de paysage entre XVIIe et XIXe siècle*, École Nationale Supérieure de Paris-La Villette, M1 *Ville et territoire*, 21 nov. 2017.
- C. Santini, F. Taddia, *La reggia di Versailles tra storia, mito e leggenda*, CICAPFest2017, Teatro Bonci, Cesena, 30 sett. 2017.
- C. Santini, *La nature et la ville au XIXe siècle. Jean Charles Adolphe Alphand et la construction du paysage parisien*, Ville de Vincennes, Service Archives et Patrimoine, 26 sett. 2017.
- C. Santini, *Les Grandes eaux de Louis XIV à la Troisième République*, Château de Versailles, 27 giu. 2017.
- C. Santini, *J. C. A. Alphand et la construction du paysage parisien (1854-1891)*, École Urbaine, SciencesPo, Paris, 20 febb. 2017.
- C. Santini, *Les jardins des hôtels particuliers parisiens XVII-XIX sec.*, LUR-FNASSEM- Délégation LUR Ile-de-France, Mairie du XVI arr., Paris, 15 dic. 2016.
- C. Santini, *I giardini del re Sole. Natura e artificio in Francia all'epoca di Luigi XIV*, conferenza inaugurale della manifestazione *Giardini al cinema*, Biblioteca Malatestiana, Cesena, 4 nov. 2015.
- C. Santini, *De la nature de la nature en Ville*, École Nationale Supérieure de Paris-Malaquais, Paris, 19 ott. 2016.
- C. Santini, *Petit précis d'histoire du paradis. Introduction historique à l'art des jardins*, journée *Parcs et jardins d'agrément*, VMF, Grand amphithéâtre de la Sorbonne, Paris, 15 giu. 2016.
- Incontro-dibattito « Les jardins d'Orient », ciclo « Jeudis de l'IMA », Institut du Monde Arabe, Paris, 17 maggio 2016.
- C. Santini, *La nature en ville. L'invention du parc public à Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle*, École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAP-Lille), cours Histoire des villes, 23 nov. 2015.
- C. Santini, *Jardins en mouvement*, Master *Métiers de l'art. Documentation des œuvres d'art, régie des œuvres*, Université de Toulouse Jean Jaurès – Musée des Abattoirs, 12 ott. 2015.
- 22 sett. Intervento alla giornata di studi *Le projet de pilotage de restauration de jardins historiques patrimoniaux. Restitution à l'identique ou interprétation contemporaine*, CNFPT/INSET MONTPELLIER-Ministère de la Culture-AITF, Versailles, 22 sett. 2015.



- C. Santini, *Histoire de la nature dans la ville. La construction de l'identité paysagère de Paris (1850-1900)*, intervento al seminario Dens'cité, CNRS-Muséum national d'histoire naturelle, 10 aprile 2015.
- 24 février. *Construire il paesaggio urbano all'epoca di Haussmann. J. C. A. Alphand (1817-1891) e gli « spazi verdi » parigini*, Università di Bologna, Dipartimento di storia, culture, civiltà, 24 fébb. 2015.
- *Dal giardino al territorio. André Le Nôtre (1613-1700) e i giardini dell'epoca del Re Sole*, Università di Bologna, Dipartimento di storia, culture, civiltà, 23 fébb. 2015.
- C. Santini, *La géographie culturelle par ses mots : paysage*, Paris IV-La Sorbonne, 17 fébb. 2015.
- C. Santini, *Il parco delle Buttes-Chaumont e la costruzione del paesaggio urbano di Parigi nella seconda metà del XIX secolo*, workshop *Itinerari attraverso la città contemporanea*, visite-conferenza, Associazione Arcomete – Politecnico di Milano, 8 maggio 2014.
- C. Santini, *Pratique et théorie de l'art des jardins au XVIIe siècle*, Maison des ingénieurs de l'Agro, Paris, 17 sett. 2013.
- C. Santini, *André Le Nôtre et les jardins classiques : histoire et héritage*, Cinéfeuille. Festival du film jardins et paysage, Gaillac, 30 maggio 2013.

## 10. Documenti di supporto alla ricerca e sitografie

- C. Santini, *Petite bibliothèque numérique de l'art des jardins*, Topia.fr, sito del Laboratoire de recherche en projet de paysage (LAREP), 30 mars 2016, URL : <http://topia.fr/2016/03/30/bibliotheque/>
- Dal 2007 al 2014, animazione del sito Topia.fr, piattaforma delle scuole francesi del paesaggio : recensione eventi e manifestazioni scientifiche, bibliografie tematiche, composizione di banche dati etc., URL : <http://topia.fr/ressources/archives/>

## 11. Mostre

- Collaborazione alla mostra-promenade *Alphand à Montsouris. Un parc haussmannien en perspectives*, organizzata dalla Direction des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Paris, Parc de Montsouris, Paris, 16 sett.-15 ott. 2017.
- Curatrice, insieme ai paesaggisti M. Audouy e G. Vexlard, della mostra *Versailles, un projet paysager de Louis XIV à 2040*, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP), nov.-dic. 2013.
- Curatrice, con M. Audouy, della mostra *Le Nôtre chez Riquet. Histoire(s) de jardins et de territoire*, Gaillac, Place de la Libération, 30 maggio-30 agosto 2013.
- Membro del comitato scientifico della mostra *J'ai descendu dans mon jardin. Parcs et jardins des Yvelines au XIXème siècle*, organizzata dagli Archivi Dipartimentali delle Yvelines in collaborazione con l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille (ENSP), Versailles, Orangerie du Domaine de Mme Elisabeth, 13 maggio-18 settembre 2011.
- Organizzazione delle ricerche documentarie e collaborazione alla mostra *Il mondo in scala. Le rappresentazioni del territorio nelle carte del fondo Dal Pane*, Università di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche 21 sett. - 3 ott. 2006, Società Geografica Italiana (Roma), 25 mai - 22 juin 2007.

## 12. Responsabilità editoriali

- Dal 2014 : membro del consiglio scientifico della rivista trimestrale *Jardins de France*, Société Nationale d'Horticulture de France.
- 2009-2012. Responsabile della rubrica *Vie scientifique* e corrispondente per l'estreo della rivista scientifica *Projet de paysages. Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace*, ([www.projetsdepaysage.fr](http://www.projetsdepaysage.fr)).
- 2005-2007. Membro del comitato di redazione di *StoricaMente*, rivista scientifica del Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Bologna ([www.storicamente.org](http://www.storicamente.org)).

### 13. Organizzazione di eventi scientifici e altre manifestazioni (selezione)

- 2017. Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *Le grand Pari(s) d'Alphand : création et transmission d'un paysage urbain*, (Paris, Hôtel de Ville, 27-29 nov. 2017), École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille (ENSP) – École Nationale Supérieure de Paris-La Villette (ENSA-La Villette) - Ministère de la Culture - Ville de Paris- Fédération Française du Paysage (FFP).
- 2013. Responsabile, insieme al paesaggista Michel Audouy, del ciclo di conferenze (10 incontri) *Le Nôtre, de l'héritage à l'action* organizzato dall'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP) in occasione de l' « Année Le Nôtre », URL : [http://www.ecole-paysage.fr/site/annee\\_lenotre\\_fr/le-notre-de-l-heritage-a-l-action.htm](http://www.ecole-paysage.fr/site/annee_lenotre_fr/le-notre-de-l-heritage-a-l-action.htm)
- 2013. Membro del comitato scientifico de *Premières rencontres André Le Nôtre, Assises Européennes du paysage et des jardins*, (Versailles, 1-3 luglio 2013), organizzato da Val'hor e sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Francese.
- 2013. Membro del comitato organizzativo del convegno *Nature urbaine en projets. Vers une nouvelle alliance entre nature et ville*, (INRA, AgroParisTech, ENSP), Paris, 7-8 febb. 2013.
- 2009. Membro comitato organizzativo della XIIe Conferenza della Società degli Urbanisti Italiani, *L'urbanistica per il paesaggio* (Bari, 19-20 febb. 2009).

### 14. Istanze rappresentative, organi amministrativi, commissioni di concorso

- Dal 2017.  
Responsabile delle collezioni patrimoniali sull'arte dei giardini dell'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles-Marseille (ENSP).
- Dal 2016.  
Membro del Consiglio di amministrazione dell'Istituto autonomo Villa d'Este-Villa Adriana, Ministero dei Beni delle Attività culturali e del Turismo, UNESCO World Heritage.  
Membro del comitato d'orientamento della biblioteca della Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF).  
Membro della commissione del concorso comune d'ingresso alle scuole del paesaggio di Versailles, Bordeaux e Lille, Diplôme d'État de Paysagiste (DEP).  
Membro del Grand Jury du Prix international de la Nouvelle Rose de Bagatelle, Ville de Paris.
- Dal 2015.  
Membro (rappresentante eletta del collegio IATOS e del personale di ricerca) del Consiglio di amministrazione dell'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP).  
Membre (rappresentante eletta del collegio IATOS e del personale di ricerca) de Consiglio de l'enseignement et de la vie étudiante dell'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP).  
Membro supplente (rappresentante eletta del collegio IATOS e del personale di ricerca) del Consiglio scientifico dell'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP).  
Membro della Commissione scientifica del Premio Nazionale Biennale *Ville Lucchesi-Marino Salom*, Lucca.  
Membro della Commission di concorso riservato per il reclutamento di ingénieurs d'études (ricercatore a tempo determinato, RTDa) del Ministère de l'agriculture.
- Dal 2014. Membro della Commissione del premio biennale Victoires du Paysage (Val'hor, les professions du végétal).
- 2014-2016. Vicepresidente concorso statale per la promozione a Technicien de formation et recherche de classe supérieure (concorso di deprecarizzazione), Ministère de l'Agriculture.
- 2013-2015. Membro della commissione del concorso comune d'ingresso alle scuole del paesaggio di Versailles, Bordeaux e Lille, Diplôme de Paysagiste DPLG.

- 2011. Membro della commissione per la costituzione degli Archivi dei Parchi e Giardini Francesi, Ministère de la Culture et de la Communication.
- 2008-2012. Responsabile del comitato organizzativo del sito Topia ([www.topia.fr](http://www.topia.fr)), portale di ricerca delle scuole del paesaggio francesi e di altri centri di ricerca.

Parigi, 1 marzo 2018